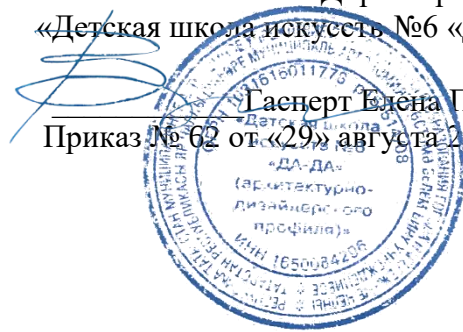


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6
«ДА-ДА» (АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОФИЛЯ)»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО
«Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»

Гаснерт Елена Петровна
Приказ № 62 от «29» августа 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ РИСУНКА»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 14-16 лет
Срок реализации: 1 года (136 часов)

Авторы-составители:
Лукашевич Валерий Николаевич,
преподаватель высшей квалификационной категории

г. Набережные Челны, 2025

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля)»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка» (для ПОГ)
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Лукашевич Валерий Николаевич, преподаватель высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 года (136 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	14-16 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная
5.4.	Цель программы	формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна, развитие мыслительно-изобразительной деятельности учащихся на основе натурного рисунка, рисунка по воображению и фантазийного рисунка
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: индивидуальные, фронтальные, групповые, дистанционные методы: словесный, наглядный, практический методы обучения: репродуктивный, продуктивный, эвристический
7.	Формы мониторинга результативности	Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация (в 1 и 2 полугодии)

8.	Результативность реализации программы	Показатели системы оценки результативности и качества реализации программы: – сохранность контингента; – сравнительный анализ результатов освоения знаний, умений и навыков обучающихся; – динамика развития качеств личности обучающихся; – сравнительный анализ по уровням освоения метапредметных компетенций; – результативность участия и побед, обучающихся в конкурсах различного уровня; – степень удовлетворенности обучающихся, родителей, законных представителей образовательным процессом.
9.	Дата разработки, утверждения и последней корректировки программы	Дата разработки: 29.08.2025 Дата утверждения: 29.08.2025 Дата последней корректировки: 29.08.2025
10.	Рецензенты	Сентякова Марина Львовна, зам. дир. по НМР МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА» Букина Лима Рафиковна, проректор ЧОУ ВО КИИД по УиВР, член Международной общественной ассоциации Союз дизайнеров

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом основных нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ,
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»,
- Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 г. №28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»,
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. 24.07.2025г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (ред. 01.07.2025),
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023),
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. 30.08.2024),
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»,
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций»,
- Устав учреждения.

○ **Направленность программы** – художественная. Программа предусматривает перечень заданий, обеспечивающих необходимый уровень подготовки, позволяющий в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна.

Программа тесно связана с программами по композиции и черчению.

Программа предусматривает возможность корректировки содержания, изменения отдельных тем, в зависимости от результатов обратной связи с учащимися в процессе изучения курса, в связи с изменением или пополнением личного информационного багажа, в связи с меняющимися требованиями вступительных экзаменов в ВУЗах.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

○ **Целью** учебного предмета является формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области архитектуры и дизайна, развитие мыслительно-изобразительной деятельности учащихся на основе натурального рисунка, рисунка по воображению и фантазийного рисунка.

○ **Задачи учебного предмета:**

Обучающие:

- способствовать формированию навыков выполнения графических заданий в ограниченное время;
- формировать навыки рисования с натуры и по представлению по правилам линейной перспективы;
- способствовать формированию умения линейно-конструктивного рисования;
- способствовать формированию умения светотеневого моделирования формы;
- способствовать обобщению полученных знаний.

Развивающие:

- способствовать развитию объемно-пространственного мышления;
- способствовать развитию визуального анализа и объемно-структурного построения;
- способствовать развитию творческих качеств;
- способствовать развитию ассоциативного и образного мышления.

Воспитательные:

- способствовать общему культурно-эстетическому воспитанию личности;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся;
- содействовать воспитанию человеческой и профессиональной этики.

○ **Адресат программы**

Данная программа разработана для учащихся, с высокой мотивацией к изучению предметов архитектурно-дизайнерского цикла и ориентацией на поступление в профильные ВУЗы, в том числе и для обучающихся с такими заболеваниями, как ДЦП (легкая форма), нарушение слуха. Кроме щадящего режима занятий (более частая смена видов деятельности – паузы, физкультминутки), индивидуального подхода и реализации аспектов личностно-ориентированного обучения, а также более пристального наблюдения за состоянием здоровья и самочувствия, для детей с ОВЗ особых условий для освоения программы не требуется. Разнообразные виды художественно-творческой содействуют сенсорному воспитанию и развитию наглядно-образного мышления, предполагают упражнения для глаз, развитие мелкой моторики рук, что так же важно при многих заболеваниях, и эмоциональную разгрузку в процессе творческой самореализации.

Возраст обучающихся – 14-16 лет.

○ **Объем и срок реализации программы**

При реализации программы с нормативным сроком обучения 1 год общая трудоемкость учебного предмета составляет 136 часов (в том числе 34 часа теоретических занятий, 102 часа практических занятий).

В первом и втором полугодии видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр, по итогам выставляется оценка

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации		Всего часов
	Группы П-К		
	1 полуг.	2 полуг.	
Теоретические занятия (в часах)	14	20	34
Практические занятия	42	60	102
Вид промежуточной аттестации	просмотр	просмотр	-
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	56	80	136

○ *Формы организации образовательного процесса*

Занятия по предмету осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек). Групповая форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

По характеру организации познавательной деятельности учащихся методами обучения являются частично репродуктивный, продуктивный, эвристический.

На занятиях применяются индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы.

При проведении занятий применяется блочно-тематический (модульный) принцип. На занятиях используется блок целиком или его часть, или сочетание однотипных тем различных разделов.

Основные виды деятельности:

- мыслительно-изобразительная – рисование по воображению, по представлению на основе натурального рисунка, рисунка по воображению и фантазийного рисунка;
- освоение специфики художественных материалов, техник и приемов.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический.

Предложенные методы работы в рамках образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в области архитектуры и дизайна.

○ *Режим занятий*

Количество аудиторных занятий в неделю составляет 4 академических часа. Режим занятий – 1 раз в неделю по 4 академических часа. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы.

○ *Дистанционные образовательные технологии*

При проектировании и реализации программы, подготовке к занятиям и мероприятиям с учащимися, преподавателем используются дистанционные образовательные технологии:

- <https://www.pinterest.ru/pin/758223287246643059/> – этапы ведения рисунка;
- <https://www.pinterest.ru/pin/666110601120935888/> – академический рисунок;
- <https://www.pinterest.ru/pin/190066046752080459/> – пластика формы;
- <https://www.pinterest.ru/pin/723742602597348208/> – фантазийный рисунок;
- <https://www.pinterest.ru/pin/466263367662987885/> – построение розетки;
- <https://www.pinterest.ru/pin/786863366125109151/> – построение архитектурных деталей;

- <https://www.pinterest.ru/pin/739294095070365481/> – линейно-конструктивный рисунок постановки;
- <https://www.pinterest.ru/pin/859343172641613169/>, <https://www.pinterest.ru/pin/625437466980053030/>, <https://www.pinterest.ru/pin/423971752400830983/>, <https://www.pinterest.ru/pin/809451732997859497/> – тоновое построение;
- <https://www.pinterest.ru/pin/448178600421551218/> – рисунок головы.

Форма контроля при проведении дистанционных занятий: фото работ (для текущего контроля), итоговый контроль осуществляется в очной и дистанционной форме.

Используемые сервисы и платформы:

- Специализированные сервисы организации занятий:
 - <https://classroom.google.com>
 - <https://teams.microsoft.com>
- Средства видео-конференцсвязи:
 - <https://360.yandex.com/telemost/>
- Социальные сети и мессенджеры:
 - ВКонтакте
 - МАХ
 - Сферум
 - эл. почта
- Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы:
 - цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения <https://edu.asi.ru>
 - Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека elibrary.ru
 - электронные сервисы организации работы группы обучающихся:
 - <https://trello.com>
 - <https://asana.com/ru>
 - <https://planfix.ru>
 - <https://to-do.microsoft.com/tasks/ru-ru>
 - <https://padlet.com>
 - <https://jamboard.google.com>
 - <https://www.mindmeister.com/ru>
 - <https://www.mindomo.com/ru>
 - <https://www.mindmup.com>
 - <https://flinga.fi/>
 - <https://miro.com/app/dashboard>
 - сервисы виртуального моделирования процессов, объектов и устройств:
 - <https://tinkercad.com>
 - <https://www.sketchup.com/ru>
 - <https://cospaces.io>
 - <https://malovato.net/online-redaktori/konstruktor-lego-onlayn.html>
 - <https://www.falstad.com/circuit>
 - сервисы визуализации информации в формате презентаций и средства их веб-разработки:
 - https://www.canva.com/ru_ru/
 - <https://tilda.cc/ru/>
 - сервисы сбора обратной связи:
 - <https://www.mentimeter.com/how-to>
 - <https://nearpod.com/>
 - https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/
 - <https://ru.surveymonkey.com/>

<https://www.survio.com/ru/>

<https://onlinetestpad.com/ru>

- сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:

<https://myquiz.ru>

<https://quizizz.com>

<https://kahoot.com>

<https://www.skillterra.com>

<https://learningapps.org>

Используемые внешние учебные ресурсы (книги, фильмы):

- Фильм по теме «Основы рисунка»

<https://www.youtube.com/watch?v=j4RdbLlcWYE>

- Фильм по теме «Рисование натюрморта»

<https://www.youtube.com/watch?v=oYKZrzcIWyo>

- Фильм по теме «Основы светотени»

<https://www.youtube.com/watch?v=81gQ24x6sv4>

- Фильм по теме «Рисование головы»

https://www.youtube.com/watch?v=IZbfML_m5rU